

Milano

Il cortile di Palazzo Reale ospita una monumentale installazione di Alessandro Papetti dal titolo *Il ciclo del tempo*. L'opera, prodotta da Italian Factory, si compone di tre grandi ambienti pittorici circolari, ognuno di 8 metri di diametro, nei quali il visitatore può immergersi completamente e lasciarsi trasportare dalla forza espressiva del colore e del segno, divenendo così parte integrante dell'installazione. Catalogo con testi di Achille Bonito Oliva.

Dal 3 al 20 settembre.

È l'acciaio il protagonista della rassegna "Steellife" accolta alla Triennale in occasione del 50° anno dall'inizio delle attività del gruppo Marcegaglia. L'evento, curato da Elisabetta Pozzetti, presenta un nucleo di lavori di autori internazionali specchio di culture molto diverse: l'italiano Francesco Bocchini, la tedesca Julia Bornefeld, lo svizzero Luc Mattenberger, la pakistana Adeela Suleman, l'indiano Subodh Gupta, il cinese Zhang Huan, il giapponese Tetsuya Nakamura e la venezuelana Magdalena Fernandez Arriaga. Completano la mostra i reportage fotografici realizzati da Alberto Giovanni nel corso dei lavori di allestimento. Fino al 26 agosto.

Celebra i 75 anni di attività del British Council, ente britannico per la promozione delle relazioni culturali, la rassegna "Passports. In viaggio con l'arte", allestita a cura di Michael Craig-Martin al Pac. Figurano una selezione di lavori realizzati da noti autori del XX e XXI secolo, parte della collezione permanente del museo: Freud, Kapoor, Cragg, Hirst, Moore, Riley, Gilbert & George, Long, Hatoum, McQueen, Scully, tra gli altri. Catalogo Silvana Editoriale con testi del curatore e di Andrea Rose. Fino al 13 settembre. Il British Council pro-

muove per l'occasione "The Fifth Curator", un concorso internazionale dedicato ad aspiranti curatori la cui *dead line* è fissata per il 4 settembre.

Lo Spazio Oberdan accoglie la collettiva "Americas latinas. Las fatigas del querer". Dedicata alla produzione contemporanea dei Paesi latinoamericani, un'arte forte, violenta espressione di una civiltà divisa tra tradizione indigena e

cultura europea, la rassegna è curata da Philippe Daverio. Fino al 20 settembre.

Doriana Chiarini, Günther Förg, Kent Iwemyr, Christiane Löhr, Ralph Müller, Osmar Osten, Bärbel Schulte Kellinghaus, Martin Städeli sono i protagonisti della collettiva accolta alla Galleria Salvatore + Caroline Ala. L'itinerario riunisce disegni, dipinti e sculture create per l'occasione. Fino al 19 settembre.

Propone una riflessione sul tema della tragedia e delle sue molteplici espressioni la rassegna fotografica di Letizia Battaglia, Enrique Metinides e Arnold Odermatt "Background Story" allestita a cura di Sarah Cosulich Canarutto alla Cardi Black Box. Fino al 17 ottobre.