

STELLIFE



LA TRIENNALE DI MILANO E MARCEGAGLIA

[ 26.05.2009 13:00 - 26.08.2009 13:00. ]

La prima mostra internazionale d'arte contemporanea dedicata ad un protagonista del nostro secolo, l'acciaio

Inviato da Pietro Pedercini - 27.05.2009



L'eccezionalità della mostra coincide con la ricorrenza del cinquantesimo anno di fondazione di Marcegaglia, gruppo industriale e finanziario italiano, leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio. Con questo speciale evento, Marcegaglia che ha fatto della passione per l'acciaio e dell'abilità nel lavorarlo la propria cifra distintiva, slega la materia da qualsiasi funzionalità pratica e sostiene un progetto espositivo di grande valenza culturale ed estetica che rientra nelle peculiarità della sua cultura d'impresa che mescola, armonicamente, evoluzione tecnologica e rispetto delle risorse umane.

Stellife sorprende per le opere esposte, rifl esso di culture e latitudini geografi che diff erenti, per le installazioni "ambientali", capaci di includere i sicamente il visitatore e per il potenziale immaginifico che da esse si sprigiona. Il titolo della mostra traduce la sapienza e la sensibilità con le quali gli artisti coinvolti hanno manipolato l'acciaio, innervandolo, appunto, di nuova vita.

Selezionati dalla curatrice, provengono da tre continenti diversi, interpretando con originalità e spregiudicatezza le molteplici valenze estetiche di un materiale di diffi cile manipolazione ma di grandi potenzialità espressive. Gli artisti utilizzano linguaggi e poetiche espressione di culture assai diverse, l'unica costante è quella anagrafi ca: collocano la propria data di nascita tra il 1960 e il 1980. Lì si può dunque defi nire "giovani" come giovane e innovativo è il loro approccio al materiale che utilizzano. La mostra è curata dal critico d'arte Elisabetta Pozzetti.

GALLERY

ALTRO IN AGENDA

**ITALIAN AND DESIGN**  
(LUCAS CODE RW32)  
17.03.2009

**KWINTER SU BALMOND**  
05.03.2009

**ORGY OF TOLERANCE**  
10.03.2009

**SEE THE LIGHT**  
29.01.2009

**J. MAYER H. ARCHITECTS**  
09.01.2009

**UGO LA PIETRA**  
12.01.2009

**UGO LA PIETRA AL FRAC-CENTRE**  
16.03.2009

**NOTATION**  
18.03.2009

ALTRO IN ARTE

**AC/DC**  
19.06.2009

**NEUERSCHEINUNGEN**  
18.06.2009

**BALLA, LA NOTTE DEGLI AFROFUTURISTI DIGI**  
18.06.2009

PUBBLICITÀ

ATTUALITÀ

Ideas Competition for the Bering Strait Project Announces Winners  
<http://www.bering-competition.org/>  
by Francesco Garutti # 7 hours ago

The outlet wall [#](http://bit.ly/5T6s3)  
7 hours ago

<http://www.flickr.com/photos/wardomatic/sets/72157602256271659>

Space Alphabet, just so good! # 8 hours ago

Shortness at TATE Modern A very short conference and a very long dinner <http://tinyurl.com/pmpbuf> by Francesco Garutti # 24 hours ago

Global Art Museum  
[#](http://www.globalartmuseum.de)  
2009.06.18

seguici su twitter

PUBBLICITÀ

DAL DIRETTORE

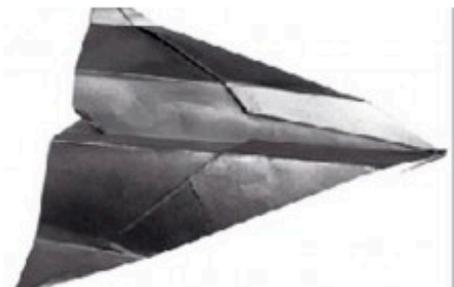
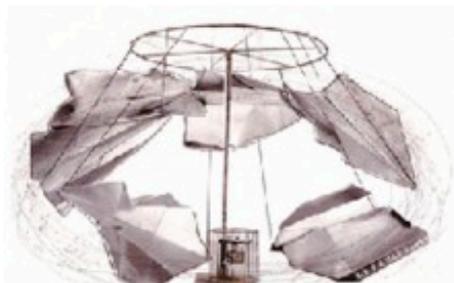


**CI SIAMO DIMENTICATI DEL' ITALIA**  
inviato da stefano boeri - 17.06.2009

**IL CIELO SOTTO**  
inviato da stefano boeri - 25.05.2009

**LA BELLEZZA DEI CENTRI STORICI ITALIANI**  
inviato da stefano boeri - 14.05.2009

GALLERY



DEGLI AFROFUTURISTI  
DIGI...

18.06.2009



DICTIONARY

17.06.2009

Hans  
Ulrich  
Obrist  
*A Brief  
History of  
Curating*

A BRIEF HISTORY OF  
CURATING

17.06.2009



AU REVOIR, PIERRE

16.06.2009



CYPRIEN GAILLARD E  
LE ROVINE DEL  
MODERNI...

16.06.2009



STORIE VENEZIANE #5

16.06.2009